

Médiation

✓ Fiche « un Projet médiateur » : **Récit et enseignements d'une médiation**

MED 1 / EO

Nous rapportons ici le cas d'une ONG qui se retrouve en situation de médiateur lors d'une négociation inter-communautaire pour le partage d'un certain débit d'eau d'irrigation. Cet exemple montre bien comment un Projet peut être amené à jouer ce rôle. Le récit met en évidence des actes posés par le Projet qui lui ont permis de se légitimer dans ce rôle, les étapes de la médiation et les facteurs qui ont contribué à son succès.

✓ Fiche « Ressources locales de médiation » : **Mobiliser des ressources locales de médiation ou d'arbitrage**

MED 2 / MGRN – MF - MGLO

Un projet peut se positionner lui-même en tant que médiateur ou peut aussi mobiliser des ressources locales de médiation. Dans le cas du Mali, on observe que certains acteurs sont incontournables et jouent un rôle de médiation. Ils ont pourtant une position de pouvoir et pour qualifier de façon précise leurs interventions, il a fallu faire référence à la médiation, mais aussi à l'arbitrage. A partir de ces observations et du cas malgache, nous tirons des enseignements quant à la façon dont peuvent ou doivent être mobilisées des ressources locales de médiation.

✓ Fiche « savoir-faire (1) » : **un savoir-faire du médiateur, l'assemblage et la consolidation du réseau de participants**

MED 3 / MF

L'un des objectifs du médiateur, dans une concertation multilatérale, va être de créer des passerelles puis des liens durables entre de multiples participants. A terme, il s'agit de consolider un réseau qui va construire un accord et dans lequel les participants se sentiront suffisamment engagés pour ne pas être tentés de s'en retirer dès que les premiers désaccords se présenteront. Nous avons repéré et analysé certains actes des acteurs en situation de médiation qui contribuent efficacement à atteindre cet objectif.

✓ Fiche « savoir-faire (2) » : **un savoir-faire du médiateur, créer de la proximité**

MED 4 / MGRN

Dans certains cas, les participants à la concertation sont proches en terme géographique, culturel, professionnel, mais dans d'autres cas tout les sépare. Le médiateur doit alors s'employer à créer une certaine proximité comme préalable au dialogue.

- ✓ Fiche « Formats d'action » : **adapter les formats d'action pour les rendre accessibles**

MED 5 / EO – MGLO - MGRN

La forme prise par l'action collective, en terme de dialogue, prise de décision, codification de l'accord, transmission d'information, etc.. diffère radicalement entre les intervenants extérieurs et les villageois. Dans un contexte d'illettrisme important, le médiateur cherchera à adapter les formats de l'action à ceux qui sont accessibles, voire familiers, aux acteurs locaux. Même si les efforts des intervenants semblent être très limités à ce niveau, nous avons tout de même pu inventorier certains formats d'action utilisés avec cet objectif.

- ✓ Fiche « Critique de la médiation pure » : **des pratiques de médiation qui doivent être associées à d'autres interventions**

MED 6 / MGLO – MGRN - EO

A Madagascar, un corps de « médiateurs environnementaux » a été instauré pour mener à bien les concertations lors des transferts de gestion des ressources forestières. Mais le caractère ponctuel de leur intervention pose problème. Les cas concrets étudiés montrent que la médiation doit être associée à d'autres interventions d'un autre ordre, situées en amont ou en aval. Nous présentons l'ensemble de ces pratiques et les resituons dans un cycle ; elles relèvent de la médiation mais aussi de la formation des acteurs et d'opérations de traduction.
